



“HERRAMIENTAS PARA ACTIVAR LA CULTURA LOCAL” ED. MÉXICO

CATÁLOGO DE PROYECTOS

Convoca:



Cátedra Internacional
Inés Amor en
Gestión Cultural



instituto de
liderazgo en
museos a.c.



Coordina:



Trànsit
Projectes

Gracias a:

Iniciativa realizada con
el apoyo del Programa
de Desarrollo de Arte y
Cultura. Citibanamex



ÍNDICE

Referencias de categorías:

- Compartir saberes
- Artes Escénicas y Música
- Integración e inclusión de la diferencia y las diversidades
- Iniciativas comunitarias
- Intervenciones en el espacio público
- Mapeos y Redes
- Formación y gestión
- Perspectiva de género
- Participación/Creación colectiva
- Medio Ambiente y ruralidades
- Hackear la memoria
- Encuentros, espacios y derivas
- Nuevas identidades/juventud e infancia
- Recuperación del patrimonio popular

Índice de proyectos

OSADÍA. Arte y Comunidad	6	Concientización y re-significación de la Historia de las Mujeres	31
De aquí somos, aquí vivimos	7	Red de cultura y memoria	32
Pertene/Ser	8	Perro Androide	33
América Afroindígena	9	La Comidita	34
Tlalne Street Art	10	Disfruta el Regional	35
Ellas	11	Juego de complicidad	36
Guendalizá	12	Comunidad de Sabores y Saberes	37
Cinema Lácteo	13	Museo, tu vecino	38
Bajo nuestra madre Tacaná	14	Museo Regional de Querétaro	39
Bienvenidos al Mundo de ART-COL	15	Museo de la Caricatura y la Historieta MUCAHI “Joaquín Cervantes Bassoco”	40
Labores Feministas	16	Sexto Encuentro de Creación Coreográfica En TiempoReal2022	41
Chimalistac. Un Museo en el espacio público	17	Experiencias Inmersivas en los Pueblos Mágicos	42
Padre	18	A coser, a bordar y a cantar	43
La línea de Fuego. Encuentro Internacional de Humorismo Gráfico	19	CONNPA Consejo de Niñas y Niños Papalote	44
Jóvenes en acción	20		
Node Point US	21		
Fabiola Valdés Gestión Cultural	22		
Fuera del aula	23		
Conoce más de tu riqueza cultural	24		
Casa Xixía	25		
Mácula	26		
Teloloa	27		
La Invasión Circo Social	28		
Atlekiza florece, donde se corta el agua	29		
Red de Creativos Tlatelolcas Tercera sección	30		

Este catálogo reúne los proyectos diseñados en el marco del programa de formación y mediación “Herramientas para activar la cultura local” Edición México, organizado desde la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural de la UNAM y el Instituto de Liderazgo en Museos (ILM).

El programa estuvo dirigido a quienes quisieran explorar nuevas formas de hacer y pensar la cultura de proximidad, y reformular o fortalecer sus proyectos aplicando las nuevas disciplinas de la gestión cultural.

En esta publicación nos arriesgamos a hacer una primera categorización de los proyectos, agentes culturales y prácticas que, desde el tejido cultural de los Estados Mexicanos, están proponiendo una manera de hacer cultura de proximidad:

Iniciativas comunitarias; intervenciones en el espacio público; mapeos y redes; compartir saberes; artes escénicas y música; integración e inclusión de la diferencia y las diversidades; formación y gestión; perspectiva de género; participación/ creación colectiva; medio ambiente y ruralidades; hackear la memoria; encuentros, espacios y derivas; nuevas identidades/juventud e infancia; y recuperación del patrimonio popular.

Estas categorías proponen diferentes maneras de encontrar los proyectos y ponen el foco en las estrategias que cada uno de sus impulsores desarrolla para activar la cultura local.

Con todo, este catálogo tiene como objetivo convertirse en una herramienta práctica y visual que propicie el encuentro y facilite el intercambio entre los proyectos, actores, y entre éstos y potenciales socios que deseen contribuir a la gestación de acciones culturales orientas a la transformación social.

Julio 2023.

Este catálogo ha sido posible gracias a muchas personas. Refleja el resultado de un trabajo colectivo, colaborativo y coproducido. Un proceso de 4 meses en el que han participado expertos nacionales e internacionales, asesores, ponentes, invitados, responsables de la Cátedra Internacional Inés Amor de Gestión Cultural de la UNAM, el Instituto de Liderazgo en Museos (ILM), la colaboración de Citibanamex y el Centro Cultural de España México (AECID), administrativos, diseñadores, comunicadores y más de 432 agentes culturales de México participantes. 8 semanas dedicadas a la formación, el asesoramiento online, el diseño de los proyectos, reuniones de coordinación y más del 1.000 emails para intercambiar ideas, procesos y muchísima satisfacción.

Nuestro agradecimiento a todas las personas “navegantes” de Travesías que han formado parte en la búsqueda que nos obsesiona: “que un proyecto cualquiera, deje de ser cualquier proyecto”.



OSADÍA. Arte y Comunidad

“Innovación y cultura para transformar”
Impulsa: Paola Tásai.

Descripción del proyecto

Osadía, Arte y Comunidad es un colectivo independiente que crea procesos y proyectos artísticos y culturales con un enfoque social para construir comunidad y cultura de paz. Incentiva la innovación social en las diferentes comunidades con las que trabaja, a través de la producción y promoción de actividades artísticas y de la exploración de procesos culturales por medio de laboratorios creativos.

Temáticas:

- Experimentación y escucha creativa en comunidad.
- Aprendizaje horizontal colectivo.
- Desarrollo de la comunicación dialógica.
- Ecosistema cultural: mapeo colectivo y participativo.
- Acercamiento al arte participativo para la innovación social.
- Colaboración para la creación de proyectos colectivos.

Dónde:

En la ciudad de Chihuahua.

Categoría:

- Iniciativas comunitarias
- Intervenciones en el espacio público
- Participación/Creación colectiva

Contacto:

produccionesosadia@gmail.com
Facebook y Twitter: @OsadiaPro
Instagram: @Osadía producciones



De aquí somos, aquí vivimos

“Reforcemos nuestros vínculos”

Impulsa: Museo de las Constituciones (MuCo).
Jefatura de Servicios Educativos y Mediación.

Descripción del proyecto

Es un programa del área de Educación y Mediación del MuCo que tiene la intención de servir a las y los habitantes de los perímetros A y B del Centro Histórico de la Ciudad de México, para romper con las tendencias aislacionistas de la zona y coadyuvar en procesos de activación de dinámicas comunitarias que fortalezcan el tejido social, a partir del uso y apropiación de los espacios públicos culturales que tienen a su alcance. Asimismo, poner a disposición de la población vecina un espacio seguro de aprendizaje, creatividad, entretenimiento, diversión y convivencia.

Temáticas:

- Elevar la calidad de vida y disminuir índices de violencia.
- Por el entorno del Centro Histórico.
- Orgullo y sentido de pertenencia en espacios comunes patrimoniales.

- Derechos humanos: de la infancia, de la mujer, de personas de sexo diversas, de las personas con discapacidad y de adultos mayores.

Dónde:

En el centro histórico de la Ciudad de México.

Categoría:

- Participación/Creación colectiva
- Encuentros, espacios y derivas
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

www.museodelasconstituciones.unam.mx
mediacion@muco.unam.mx



Pertene/Ser

“La cultura es un derecho fundamental, hazlo valer”

Impulsa: Alejandro Castañeda Aguilar.

Descripción del proyecto

En Pertene/Ser creamos culturas vivas comunitarias y desarrollamos un plan de intervención social. El objetivo es fomentar la participación de agentes locales y la comunidad para contribuir al desarrollo de una política cultural local.

Temáticas:

- Construyendo tu entorno: arte mural comunitario.
- El rescate de la tradición y las memorias individuales y colectivas.
- Pertener y crear memorias que nunca nos dejen.

Dónde:

En Nuevo Laredo. Tamaulipas, México.

Categoría:

- Participación/Creación colectiva
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

perteneser@gmail.com

Facebook: @redurbana.muralismocomunitario



América Afroindígena

“En nuestro sonido, nuestro futuro”
Impulsa: Andrés Juárez Mohedano.

Descripción del proyecto

Es una agencia cultural que trabaja principalmente en la difusión de producciones audiovisuales originales y apoya en la circulación de artistas, la profesionalización de músicos y gestores, así como la realización de eventos y festivales relacionados con las culturas afro, indígena y mestizo en el continente.

Temáticas:

- Visibilización de diversidad cultural.
- Música tradicional mexicana, afrolatina y fusión en la CDMX.
- Comercio justo.
- Música independiente y su economía.
- Inclusión, promoción artística y creación de redes.
- Cultura y derechos libres.

Dónde:

En Ciudad de México.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música
- Hackear la memoria
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

americafroindigena@gmail.com

froindigena.com

Facebook, Instagram y YouTube: @america-froindigena



Tlalne Street Art

“Nuestra voz en nuestros muros”

Impulsa: Antonio Cruz.

Descripción del proyecto

Tlalne Street Art es una plataforma independiente que busca crear entornos para el quehacer artístico en las localidades. Realiza un festival de murales en espacios públicos de alta afluencia, para narrar y preservar el valor simbólico de las tradiciones y de las vivencias de un entorno cercano. Más allá del embellecimiento de una calle, busca que cada mural exprese una intención y un mensaje que contribuya a los valores e identidad de la comunidad.

Temáticas

- Las calles son nuestras; nos organizamos y las transformamos.
- Nuestra asamblea comunitaria va del boceto al mural.
- Nuestra voz en nuestros muros.
- Identidad e historia del barrio

Dónde:

En Tlalnepantla de Baz, municipio del Estado de México.

Categoría:

- Intervenciones en el espacio público
- Hackear la memoria

Contacto:

Instagram: @tlalne.streetart

Tiktok, YouTube: @tlalne.streetart



Ellas

“Retrato del alma”

Impulsa: Areli Rosas y Etban Freeman

Descripción del proyecto

Ellas es un proyecto artístico que investiga los valores y creencias respecto a las diferentes maneras de expresión de la sexualidad, fomentando el respeto a la diversidad de género. Aunque la base artística inicial es la técnica de la fotografía, se apoya utilizando otros recursos de expresión como música, video, material impreso e incluso el uso de la tecnología a través de teléfonos inteligentes. Busca generar impacto social y una reflexión profunda en el espectador acerca del alma detrás de los transexuales.

Temáticas:

- Machismo.
- Homofobia.
- Discriminación.
- Transexualismo artístico.
- Sombra/luz.

Dónde:

En Ciudad de México.

Categoría:

- Perspectiva de género

Contacto:

ellas@elproyecto.com
www.ellasretratodelalma.com



Guendalizá

“La comida de la gente nube”
Impulsa: Grupo Cultural Binnizá.

Descripción del proyecto

Guendaliza fomenta la conservación y divulgación del patrimonio cultural migratorio. Es una agenda cultural para generar espacios y canales de comunicación que permitan la difusión de las costumbres zapotecas practicadas en el territorio urbano, con el fin de reforzar la expresión identitaria de los migrantes de dicha etnia, permitiendo a su vez la convivencia, integración e intercambio entre éstos y los habitantes de la Ciudad de México.

Temáticas:

- Migración zapoteca.
- Formas y espacios de convivencia entre migrantes.
- Tradiciones culinarias de los migrantes.
- Intercambio de experiencias culturales con los capitalinos.
- Retos en la migración de indígenas a la zona urbana.

Dónde:

En Ciudad de México, inicialmente en la zona de la Alcaldía de Iztapalapa.

Categoría:

- Compartir saberes
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto

gente.nube@proyecto.com



Cinema Lácteo

Plataforma Audiovisual

Impulsa: César Aldape, Rodrigo Bárcenas y Adriana Álvarez.

Descripción del proyecto

Cinema Lácteo es una plataforma audiovisual que desarrolla narrativas experimentales/emergentes en colaboración con artistas de la Ciudad de México. A lo largo del 2022 y 2023 se han sumado a esta plataforma más de una veintena de artistas que contribuyen desde distintos lugares a la producción de cada serie, largometraje y cortometraje que hemos desarrollado.

Dentro de la misma idea cultural y colectiva también existen Teatro Lácteo y Música Láctea, como iniciativas especializadas en disciplinas artísticas específicas y que nos permiten explorar otras formas de creación colectiva.

Temáticas

- El cine como documento histórico de procesos artísticos independientes dentro del marco de la pandemia y post pandemia
- El cine como plataforma colectiva.
- El arte como herramienta psicoemocional dentro de una creación cultural colectiva.

Dónde:

En Ciudad de México.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música
- Medio Ambiente y ruralidades

Contacto:

cinema.lacteo@gmail.com
cesar.g.aldape@gmail.com
Instagram: @cinemalacteo
YouTube: Cinema Lácteo



Bajo nuestra madre Tacaná

“Entre raíces y futuro”

Impulsa: Christiane Junghans, Red de promotores de la cultura mam.

Descripción del proyecto

El proyecto crea espacios concretos y virtuales para la activación de la memoria en conjunto, el intercambio y la transmisión de saberes entre generaciones de diferentes comunidades del volcán Tacaná. Fortalece espacios ya existentes; coordina eventos culturales aislados y crea o mantiene momentos para el diálogo intergeneracional. Se reconocen y documentan elementos cotidianos e invisibles de la cultura mam; se revalora el legado de lxs ancestxrs y se re define la identidad.

Temática

- Nuestro sentipensar mam.
- La valoración de conocimientos, creencias y prácticas vigentes en la memoria de las comunidades.
- La cultura mam en las prácticas agrícolas en milpas y cafetales, la caza de animales silvestres, la gastronomía local, la atención a la salud y en los relatos de la narrativa

oral.

- El diálogo entre generaciones estimula el recuerdo, recoge la historia oral, revisa la pertinencia de saberes y tradiciones.
- Redefinir y reconstruir nuestra identidad.

Dónde:

En los municipios de Cahchoatán y Unión Juárez, Chiapas.

Categoría:

- Compartir saberes
- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

Christiane Junghans: cjunghans@ecosur.mx

Hermelindo González: gonzalezhermelindo027@gmail.com

Fernando de León Bartolón: fernadleon@gmail.com



"EXPRESIÓN
PURA DEL
VIVO REFLEJO
DE LA
RIQUEZA
HUMANA".

Bienvenidos al Mundo de ART-COL

"Viajando a través de las actividades artísticas"

Impulsa: Cindy Solórzano Ávalos.

Descripción del proyecto

Es un proyecto de la Asociación Civil Arte Colima "ART-COL", dirigido a los niños y niñas de 6 a 12 años de la comunidad migrante Simón Bolívar del municipio de Quesería con el objeto de adentrar a la niñez en el mundo del arte y la cultura, realizando un programa de actividades culturales interactivas de teatro, música, canto, danza, pintura, guiñol, poesía, tradiciones locales y patrimonio cultural. Dichas actividades están a cargo de un grupo de artistas y un equipo multidisciplinario de profesionales en Psicología Clínica, Educación y Abogados. El "Mundo de ART-COL" tiene como visión contribuir al desarrollo cultural artístico del Estado de Colima; para que las niñas, niños y jóvenes que viven en zonas rurales o zonas de riesgo, sean acercados a las bellas artes como parte de su formación integral.

Temáticas:

- La práctica del arte en las comunidades.
- La igualdad de oportunidades en niñas, niños, adolescentes y jóvenes desfavorecidos.

- Desarrollo personal y cambio a nivel individual desde el arte colectivo.
- Prevención social a través de las actividades artísticas a posibles situaciones de riesgo.
- Salud, bienestar y disfrute de la vida a través de las artes.
- Imaginación y visión: el proceso creativo para transformar mentes.

Dónde:

En Quesería; localidad ubicada en el municipio de Cuauhtémoc en el estado mexicano de Colima.

Categoría:

- Integración e inclusión de la diferencia y las diversidades
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

artecolima.artcol@gmail.com



Labores Feministas

Juntas en el universo de lo íntimo

Un proyecto de la colectiva Campaña Negra

Labores Feministas

“Juntas en el universo de lo íntimo”

Impulsa: Campaña Negra.

Descripción del proyecto

Es un programa de exploración artística que propone encuentros entre mujeres, vinculado a los saberes tradicionalmente asociados a lo femenino como son el bordado, tejido, cocina y la práctica de las manualidades. Es un proyecto de arte relacional y educación como espacio para los afectos, el agenciamiento y la colaboración. Proponemos estrategias de encuentros de mujeres creativas, que nos permitan hacer redes tanto laborales como de apoyo mutuo.

Temáticas:

- Compartir tiempo juntas, aprender de sus mutuas historias y participar de la vida cultural.
- Más pensamiento crítico.
- Más derechos, y una vida libre de violencias.
- Aportes al mundo del arte feminista.

Dónde:

En la Zona conurbada de Guadalupe, Zacatecas.

Categoría:

- Compartir saberes
- Mapeos y Redes
- Perspectiva de género

Contacto:

elproyectodejonas@gmail.com



Chimalistac. Un Museo en el espacio público

“Transitar las calles, transitar su historia”

Impulsa: Daniela Alcalá Almeida.

Descripción del proyecto

Consiste en un recorrido dramatizado por la colonia histórica de Chimalistac, para dar a conocer la cultura material presente en el espacio público desde la época prehispánica hasta el siglo XIX. El hilo conductor del recorrido es la narración breve de la novela naturalista “Santa” que se inspiró en esta localidad. “Buscamos proteger el patrimonio cultural e histórico que se encuentra en el espacio público por medio de la divulgación de su historia, leyendas y datos curiosos”.

Temáticas:

- La transformación del espacio público cotidiano, como una ventana al pasado para su resguardo y protección.
- La protección del patrimonio cultural de Chimalistac.

Dónde:

En Chimalistac, una colonia urbana ubicada al sur de la Ciudad de México.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música
- Hackear la memoria
- Encuentros, espacios y derivas

Contacto:

daniela.alcala.almeida@gmail.com



Patre

“Al rescate de nuestros contenedores de memoria”

Impulsa: Diana Carolina Nava Ramírez.

Descripción del proyecto

Patre es una consultora en gestión, restauración y conservación de bienes especializada en conservar la arquitectura histórica y artística del país, rescatar inmuebles y otorgarlos nuevamente a la sociedad, recuperar la historia perdida en las edificaciones e implementar sistemas constructivos de épocas pasadas que resulten más confortables para los climas de la ciudad. En paralelo involucra a la comunidad e instituciones en actividades donde aprenden sobre la historia local y las posibilidades del patrimonio edificado.

Temáticas

- Rescate de inmuebles en peligro y en abandono.
- Regeneramiento de zonas y mejora en la calidad de vida.
- Introducción al patrimonio local y la importancia de conservarlo.

- Estrategias de salvamento y de apropiación comunitaria.
- Nuevos usos del patrimonio local.

Dónde:

En la Ciudad de Monterrey, capital del estado de Nuevo León.

Categoría

- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

dianavaramirez@gmail.com

Instagram: @patrimonio_regio



Jóvenes en acción

“Desde el arte se escucha tu voz”

Impulsan: Elisabeth Jaimes, Martha Pérez y Museo Franz Mayer. Arte y Diseño.

Descripción del proyecto

¿Dónde está la voz de los/las jóvenes? ¿Cómo podemos ofrecerles un nuevo marco de oportunidades y posibilidades desde el Museo? ¿Cómo integrar a la comunidad de adolescentes y jóvenes en nuestro Museo? **Jóvenes en acción** es un programa de empoderamiento para los jóvenes de la comunidad a través del arte y la cultura. Las obras del Museo son el punto de partida para favorecer la interpretación, el debate y el diálogo; la participación activa con el propósito de motivar la reflexión, el pensamiento crítico y la curiosidad.

Temáticas:

- Promoción de la innovación y la creatividad en la sociedad.
- Conservación, investigación y difusión del arte y el diseño.
- Conocimiento, disfrute y aprendizaje para todos los públicos.
- Desarrollo y formación de la comunidad.

Dónde:

En la colonia Guerrero, Ciudad de México.

Categoría

- Integración e inclusión de la diferencia y las diversidades
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

franzmayer.org.mx

Instagram: @museofranzmayer



Node Point US

“Conexiones significativas”

Impulsa: Erika Tamaura y Jenny Apperti.

Descripción del proyecto

Node Point US ofrece servicios de consultoría en gestión cultural, periodismo cultural y la conformación de una comunidad hispana en la frontera sur de Estados Unidos interesada por el desarrollo cultural de la localidad. Inicia como una bitácora en línea para favorecer las conexiones cultura, idioma, comunicación y desarrollo humano de esta comunidad y en una segunda etapa; se conforma como una plataforma de servicios culturales y educativos para fortalecer proyectos socioculturales de habla hispana.

Temáticas

- Conexiones significativas para honrar el trabajo en red.
- Reflexiones sobre temas y territorios transfronterizos.
- Generar y compartir conocimiento para el

desarrollo humano.

- Inspiración para manifestantes de cultura.
- Difusión y conciencia de la memoria colectiva migrante.

Dónde:

En Texas, Arizona, la frontera sur de Estados Unidos.

Categoría:

- Iniciativas comunitarias
- Formación y gestión

Contacto:

nodepointus.wordpress.com

nodepointus@gmail.com

Instagram y Twitter: @nodepointus



Fabiola Valdés Gestión Cultural

“Llevamos tus ideas al siguiente nivel”

Impulsa: Fabiola Valdés

Descripción del proyecto

“Ofrece servicios, herramientas y metodologías para la profesionalización de los y las artistas, los proyectos culturales y comunitarios. Nuestros servicios abordan varias disciplinas artísticas como artes plásticas, visuales, literatura, cine, artes escénicas, entre otras; generamos estrategias de trabajo y fortalecimiento para proyectos con un enfoque local pero con miradas de expansión.”

Temáticas:

- Metodologías dinámicas para un aprendizaje lúdico y en el idioma del artista.
- Fortalecimiento y empoderamiento del agente cultural.
- Procesos educativos para la profesionalización del artista.
- Potenciar procesos artísticos y culturales para generar un mayor impacto.
- Generar vínculos entre diversos agentes culturales y artísticos.

Dónde:

En Cuernavaca, Morelos.

Categoría:

- Formación y gestión

Contacto:

fabiolavaldesagenciagc@gmail.com



Fuera del aula

“Memorias en sincronía”

Impulsa: Fátima Frausto Cárdenas

Descripción del proyecto

Fuera del aula propicia espacios abiertos de colaboración ciudadana tomando como eje el patrimonio cultural con la intención de generar redes colaborativas a favor del rescate, preservación y difusión del patrimonio cultural.

Temáticas

- Memoria y patrimonio cultural: productos sociales, tangibles e intangibles y sumamente intrincados.
- Visibilizar la destrucción del patrimonio cultural, su fragilidad y las implicaciones que tiene su destrucción.
- El patrimonio lo hacemos todos: patrimonio y gestión participativa.
- La reconstrucción colectiva de la memoria y el rescate del patrimonio.
- Otras memorias; otros patrimonios.

Dónde:

En la ciudad Cholula, Puebla México. En sus municipios San Andrés y San Pedro.

Categoría:

- Mapeos y Redes
- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

fatima.frausto.c@gmail.com



Conoce más de tu riqueza cultural

“Proyecto de gestión y enlace del patrimonio cultural”

Impulsa: Javier Viramontes Serna.

Descripción del proyecto

El proyecto pretende contribuir a fortalecer la presencia de los Bienes del Patrimonio Cultural, del resguardo legal del INAH Zacatecas, promoviendo participación social altruista no lucrativa, de sectores sociales relacionados en aspectos docentes, turísticos y con intereses afines culturales, y en general con la sociedad civil. Se busca Impulsar el acercamiento de la sociedad al patrimonio cultural del resguardo legal del I.N.A.H. en Zacatecas, propiciando su aprecio y su interés por participar en su cuidado y difusión y así permitir el reconocimiento de la importancia que reviste para la historia, la cultura y la identidad nacional y consolidar las presencias de estos Bienes Patrimoniales como espacio cultural de conocimiento, esparcimiento y destino turístico.

Temáticas

- La difusión de los bienes culturales de Zacatecas.
- Preservar, investigar y difundir el patrimonio cultural y arqueológico.

Dónde:

En Zacatecas, México.

Categoría:

- Participación/Creación colectiva
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

jvs66@msn.com



Casa Xixía

“Creando danza a través del alma”

Impulsa: Ismael Contreras Villanueva.

Descripción del proyecto

El principal propósito es la difusión de la danza folclórica mexicana a través de propuestas escénicas, talleres y actividades culturales y recreativas que integren la sana convivencia entre los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se trata de un proyecto pionero en la danza y los montajes escénicos con mensaje social.

Temáticas

- La danza impregnada en nuestra historia se refleja a través del movimiento corpóreo.
- Nuestra raíces y cultura como parte de nuestra identidad.
- El rescate de las historias, mitos y leyendas a través de expresión artística contemporánea.
- Danza y expresión artística en comunidad.

Dónde:

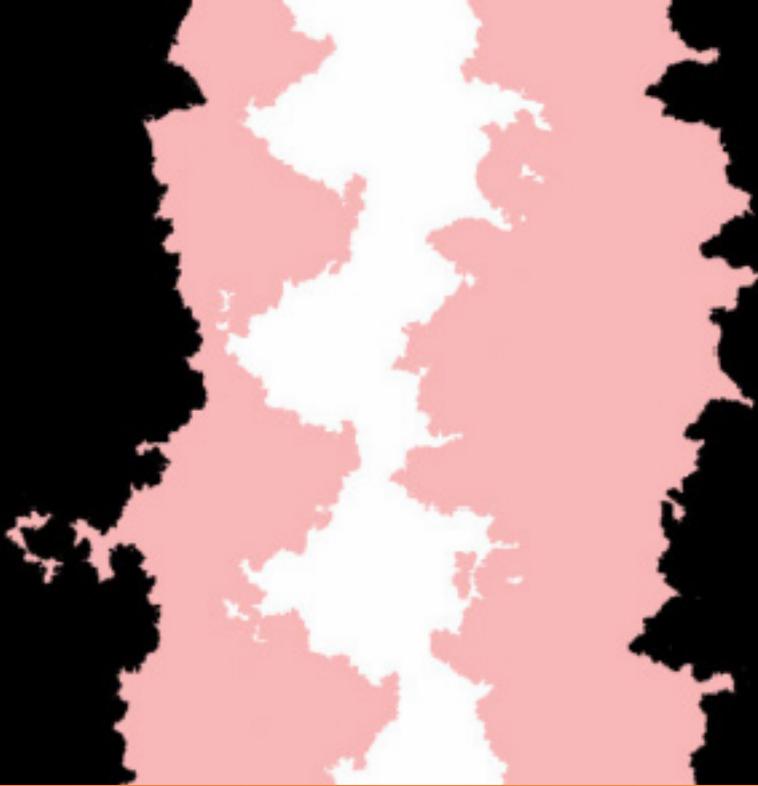
En San Miguel Xicalco, Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música
- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

casa.xixia@gmail.com
Ismaeldanza21@gmail.com
Facebook: @Xipedanza
Instagram: @xipe.ac



Mácula

“Descubrimos, inventamos, dibujamos”

Impulsa: Israel López Olvera y Diana Sofía Ramírez Eguiarte.

Descripción del proyecto

Mácula es un espacio de encuentro digital y físico para la gente interesada en el dibujo, ya sean personas con interés en el ámbito artístico o como actividad creativa en sí misma, desde un enfoque interdisciplinar. Mácula se propone ser una alternativa pedagógica a las formas de enseñanza académicas del dibujo.

Temáticas

- La enseñanza del dibujo en la actualidad.
- Disciplinas o campos de conocimiento que son atravesados por el dibujo.
- El dibujo como una herramienta o estrategia dentro de la investigación.
- Técnicas, procesos y artistas.

Dónde:

Virtualmente y en la Ciudad de México.

Categoría:

- Compartir saberes

Contacto:

colect.macula@gmail.com

Instagram: @macula



Teloloa

“Ven a rodar”

Impulsa: LaRodán A.C.

Descripción del proyecto

Proyecto Teloloa propone residencias artísticas de danza y movimiento para que los artistas compartan su arte y logren crear en conjunto con niñas, niños y adolescentes que viven en comunidades alejadas de las grandes urbes mexicanas o en comunidades vulnerables un proyecto escénico para que con su visión artística y humana los participantes se transformen.

Temáticas:

- Pedagogías artísticas de la danza como acción de transformación social.
- Nuevas apuestas coreográficas creadas por y para niñas, niños y jóvenes.
- Redimensionar la corporalidad en territorios ajenos.

Dónde:

En Juan Aldama, Zacatecas.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto

proyecto.teloloa@gmail.com

redlarodan@gmail.com

Facebook: @LaRodán

Instagram: @red.la.rodan



La Invasión Circo Social

“El cielo es la carpa donde todos cabemos”

Impulsa: Imagine Puerto Morelos

Descripción del proyecto

Es un programa de formación pedagógica que aplica las artes circenses como herramienta de intervención social y de gestión comunitaria, dirigido a jóvenes y niños en situación de exclusión social. El programa de educación integral y tejido comunitario, realiza talleres aplicando las técnicas circenses para desarrollar habilidades de trabajo en equipo, toma de responsabilidades, respeto mutuo, asertividad, resolución de conflictos, superación personal y formación en valores.

Temáticas:

- La fórmula del juego y la disciplina física y el trabajo en equipo como explosión de emociones.
- El riesgo controlado.
- Trabajo en equipo, aceptación de las propias limitaciones y superación Personal.
- Co-creación de espectáculos en grupo con

expresiones autónomas y Espontáneas.

Dónde:

En el asentamiento irregular llamado “La Invasión”. En Puerto Morelos, municipio de Quintana Roo.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

invasioncs@gmail.com

lainvasion@hotmail.com

Facebook: @Imagine Puerto Morelos Circus



Atlekiza florece, donde se corta el agua

“Puesta en valor y rescate del patrimonio histórico de la ex hacienda de Atequiza”

Impulsa: Laura Alicia Kussrow. Colectivo EstoicFac.

Descripción del proyecto

A través del rescate y la revalorización de la historia de la Ex Hacienda de Atequiza, el proyecto busca unir estas piezas dispersas de la memoria y la identidad, darles la cohesión necesaria que la comunidad requiere, además de impulsar la proyección y trascendencia -ausente al día de hoy- de su historia, en la historia general de México, subrayando la del pueblo en particular.

El reto es estimular a la comunidad para lograr esa participación activa, establecer lazos de solidaridad, propiciar un acceso a la cultura abierto y comunitario, con lugares/espacios seguros de convivencia, que contribuyan a la regeneración del tejido social.

Temáticas

- Apropiación y Producción Social de los Espacios Públicos.
- Identidad, Territorio y Patrimonio.
- El giro cultural en lo urbano.

- Contradicciones entre Políticas y Derechos Culturales.
- Patrimonio Cultural como recurso.
- Cultura, Turismo y Desarrollo. Narrativas y conflictos.

Dónde

En Atequiza, en el Municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos, a 30 km al SE de Guadalajara, en el estado de Jalisco, México.

Categoría:

- Participación/Creación colectiva
- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

kusslaw@gmail.com

Instagram: @EstoicFac



Red de Creativos Tlatelolcas Tercera sección

“Crea global, conecta local”.

Impulsa: L. Yadira Martínez

Descripción del proyecto

El proyecto busca propiciar la conexión y visibilidad de los agentes creativos -profesionales en activo del ámbito artístico cultural que habitan la zona de la tercera sección de Tlatelolco de manera permanente o como población flotante- a través de dinámicas de mapeo colaborativo.

Entendiendo el mapa como una herramienta de diálogo social que nos permite ubicar, organizar, sintetizar, enunciar y conectarnos.

Temáticas

- Conectar con la cultura local.
- La comunidad de creativos como generadores de iniciativas y activadores de la cultura local.
- Valoración de la cultura histórica desde de la acción creativa contemporánea.
- La labor creativa como un valor indispensable de la sociedad.
- Experiencias socioculturales de intercam-

bio y generación de memoria presente.

- Habilidades comunitarias fuera del margen.
- Nuevas maneras de relacionarnos.

Dónde:

Tercera sección del Conjunto Urbano Presidente Adolfo López Mateos de Nonoalco Tlatelolco en Ciudad de México.

Categoría:

- Mapeos y Redes
- Encuentros, espacios y derivas

Contacto:

redtlatelolca@gmail.com



Concientización y re-significación de la Historia de las Mujeres

“Hablar en vez de ser habladas; vivir en vez de ser vividas”

Impulsa: Lucero Rodríguez Velazquez

Descripción del proyecto

El proyecto reivindica el derecho de las niñas y mujeres a reconocer su historia y a que se restituya el peso de los aportes femeninos al desarrollo de la sociedad mexicana. Un proyecto de investigación para sumarnos a la tarea de concientizar y erradicar las violencias que viven las niñas y mujeres en México. Abordamos la Historia desde la exclusión que han vivido las mujeres al negárseles la posibilidad de registrar su relato.

Temáticas

- Feminismo y mujeres en la historia.
- La contribución de las mujeres en la historia
- Equilibrio e igualdad de oportunidades en México.
- Los cuidados y su reconocimiento.

Dónde:

En el Centro INAH-Puebla y de forma virtual

redes sociales del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Categoría:

- Perspectiva de género
- Hackear la memoria

Contacto:

lucero_rodriguez@inah.gob.mx



Red de cultura y memoria

“Construyendo Utopía”

Impulsa: Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato.
Coordinación de Casas de Cultura del Estado.

Descripción del proyecto

Es una iniciativa para la activación de procesos de intercambio a partir de la articulación de redes y experiencias culturales con sentido comunitario y en pro del fortalecimiento local, la creatividad, la autogestión y la cohesión social. A través de metodologías de escucha y horizontales co- diseñamos programas y dispositivos detonadores de transformación social para ser articulados en redes comunitarias.

Temáticas

- Visibilidad de la diversidad cultural: Lenguas e Identidades para un diálogo intercultural.
- La potencia creativa.
- Dinamizar las culturas locales a través del intercambio de la creatividad.
- Recobrar la dimensión lúdica y humana de la Memoria.

- Zambullirse en la lectura y en las bibliotecas.
- Cuidado y paz para el bienestar grupal.

Dónde:

En redes comunitarias de los 46 municipios del estado de Guanajuato.

Categoría:

- Mapeos y Redes
- Participación/Creación colectiva

Contacto:

Lucila Saravia Gallart
cultura.guanajuato.gob.mx
Facebook: @CasasdeLaCulturaGuanajuato



Perro Androide

#RockDesdeSonora
Impulsa: Luis Jaloma

Descripción del proyecto

El proyecto busca generar un ecosistema para la promoción de los músicos y sus producciones originales en Hermosillo, Sonora. Crear oportunidades para el desarrollo de artistas locales, con respeto y reconocimiento de su talento y esfuerzo creativo. Acompañar a cada artista en su proceso creativo y su salida al público en general. Y Apuntalar y promover la música como un punto de encuentro entre artistas y sus públicos.

Temáticas

- Sonora, un estado musical
- Agenda sostenida de eventos
- Mapa para unir a los públicos y creadores musicales
- La escena musical profesional de Hermosillo.

Categoría:

- Artes Escénicas y Música

Contacto:

www.perroandroide.com
marcelo@perroandroide.com
Facebook: PerroAndroide
Instagram: @perroandroideoficial
YouTube: @perroandroide833



La Comidita

“Todos juntos y para todos”

Impulsa: La Comuna, Suelo Vivo

Descripción del proyecto

La comidita es una plataforma de intervención y apropiación artística en comunidades específicas que recaba testimonios y realiza acciones colectivas con el fin de propiciar la reflexión en torno a la memoria e identidad local en los procesos alimentarios.

Narrativas:

- Alimentos y procedimientos comunitarios.
- Agroindustria y agroecología.
- Lo que no se sabe de los vendedores locales.
- Riqueza alimentaria: Central/tradicional.

Dónde:

En la comunidad de Zautla en el estado de Puebla y en la comunidad de La Joya, en el Municipio de La Misión, estado Hidalgo.

Categoría:

- Medio Ambiente y ruralidades
- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

Luis Daniel Pérez

lacomidita.com.mx

lacomunarevolucionofuturo.org

colectivolacomediahumana@gmail.com

luda14mar@gmail.com

Facebook: @LaComediaHumanaLaComuna

Instagram: @lacomunasuelovivo



Disfruta el Regional

“Un Museo para todos”

Impulsa: Ma. Guadalupe Hernández Rivera.

Descripción del proyecto

Es un programa para reactivar la Sociedad de Amigos del Museo Regional de Querétaro mediante un plan artístico de gestión cultural y apropiación social del espacio, a través de Actividades culturales que les interesen a los habitantes del Centro Histórico de la Ciudad de Querétaro, con el fin de que se acerquen al Museo Regional de Querétaro, que lo conozcan y exploren todas sus posibilidades

Narrativas:

- Públicos apreciando, cuidando, encontrando significados y siendo parte del museo.
- Retribución a la producción artística contemporánea, por los mecenas del museo.
- Dinámicas cambiantes para el aprovechamiento de la infraestructura cultural y para fomentar la identidad de los vecinos.

Dónde:

En el Museo Regional de Querétaro, en la ciudad de Santiago de Querétaro, nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1996, en el Estado de Querétaro.

Categoría:

- Participación/Creación colectiva
- Encuentros, espacios y derivas

Contacto:

snoopyhr@hotmail.com



Juego de complicidad

Impulsemos su grandeza desde pequeños

Impulsa: Marcia Larios.

Descripción del proyecto

Es un proyecto de carácter educativo para generar espacios de diálogo, intercambio de información y retroalimentación y construir una comunidad integrada por mamás, papás y cuidadores. Estos espacios de encuentro buscan conectar a esta comunidad e identificar los retos o necesidades que están afrontando en relación con el desarrollo de sus pequeños.

Temáticas:

- Cómo las experiencias vividas en la primera infancia determinan el desarrollo del resto de la vida.
- El intercambio de experiencias entre padres para ayudar a resolver situaciones retadoras.
- Redes de apoyo (personas u organizaciones) que acompañan y ayudan a los padres en la crianza de sus hijos.
- Complicidad con los padres de familia y recomendaciones para favorecer la crianza amorosa.

Dónde:

En Papalote Museo del Niño Chapultepec (CDMX) y plataformas digitales.

Categoría:

- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

marcia.larios@papalote.org.mx

www.papalote.org.mx

papaloteencasa.org/

Facebook: @PapaloteMuseo

Instagram: @papalote_museo

Twitter: @Papalote_Museo

YouTube: Papalote Museo del Niño

Tiktok: papalote_museo



Comunidad de Sabores y Saberes

“Modelo de intervención para el fortalecimiento comunitario”

Impulsa: Comunidad Nueva.

Descripción del proyecto

“Es un proyecto en un espacio donde se fomenta el encuentro e de intercambio de saberes para el fortalecimiento de un proceso integrador de base comunitaria. Somos actores sociales, vecinas, vecinos, trabajadores sociales, sociólogos, antropólogos sociales, licenciados, que más allá de ser profesionales tenemos la convicción y el compromiso social de brindar herramientas a la comunidad.”

Temáticas

- Participación ciudadana y autocuidado comunitario a través de la autogestión y las redes vecinales.
- Economía social y economía local contra la gentrificación.
- Inclusión desde la cultura y el arte para generar tejido social y la cultura de paz.
- La cultura de barrio y el rescate de saberes sobre artes y oficios.

Dónde:

En la Colonia Guerrero, Ciudad de México.

Categoría:

- Compartir saberes
- Iniciativas comunitarias
- Encuentros, espacios y derivas

Contacto:

comunawarrior@gmail.com
comunawarrior.wordpress.com
Facebook: @comunawarrior



Museo, tu vecino

“Creamos barrio”

Impulsa: Mariana Cruz Ugarte.

Descripción del proyecto

Es un programa de actividades culturales afuera de los muros del museo UPAEP para el rescate de la memoria del barrio que lo acoge y, para la recuperación de los espacios públicos y el aprovechamiento de habitantes vecinales. ¿Cómo el museo puede activar las dinámicas extramuros de su espacio físico y además, acercar a los vecinos al disfrute del espacio público? Como museo, hemos decidido que queremos ser un vecino más, que se sume a las actividades de los habitantes del barrio.

Temáticas

- Identidad y orgullo, detonantes de la regeneración del tejido social.
- Proyectos vecinales al rescate de la memoria.
- Foco de Hospitalidad, seguridad y limpieza.
- Espacios inexplorados y habitados por

eventos culturales.

- Nuestro manifiesto de buena vecindad.

Dónde:

En el Barrio de Santiago de la ciudad de Puebla, estado de Puebla, México.

Categoría

- Intervenciones en el espacio público
- Participación/Creación colectiva
- Hackear la memoria

Contacto:

upaep.mx/museo

Facebook: [@upaepmuseo](https://www.facebook.com/upaepmuseo)

Instagram: [@museoupaep](https://www.instagram.com/museoupaep)



Museo Regional de Querétaro

“Un museo en donde todxs cabemos”

Impulsa: Paulina Macías Núñez.

Descripción del proyecto

El Museo Regional quiere ser el espacio que recibe, expone y representa al Querétaro de hoy, con sus mutaciones, innovaciones y contradicciones y a sus identidades para todos juntos hacernos preguntas que nos lleven a entender y cuestionar quiénes somos. Desarrolla encuentros, exposiciones, conversaciones y acciones que le dan a los queretanos un espacio para ser, comprender, mostrar, conversar lo que hemos sido, lo que somos y lo que podemos ser.

Temáticas

- Memoria y diálogo
- Arte e identidad
- Monumento y documento
- Historia y saberes.

Dónde:

En el Museo Regional de Querétaro, centro histórico de la ciudad capital del estado de Querétaro, Santiago de Querétaro, Quintana Roo.

Categoría:

- Hackear la memoria

Contacto:

museoregionaldequeretaro@gmail.com

Facebook: @Museo Reg Qro

Instagram: @Museoregionalqro

Twitter: @museorgqro

Spotify: Museo Regional de Querétaro



Museo de la Caricatura y la Historieta MUCAHI “Joaquín Cervantes Bassoco”

“Historieta mexicana. Un tesoro por descubrir en comunidad”
Impulsa: Rubén Eduardo Soto.

Descripción del proyecto

Es un espacio cultural especializado en recuperar y difundir la memoria histórica y gráfica de la historieta mexicana. Conserva más de 10.000 piezas entre publicaciones y obra gráfica relacionadas con la historieta mexicana y desarrolla una importante labor difundiendo los valores artísticos y culturales de la historieta en los espacios públicos y educativos del pueblo tanto en México como en otros países.

Temáticas

- La memoria histórica y gráfica de la historieta mexicana: el Museo de la Caricatura y la Historieta como su santuario.
- El encuentro comunitario a través del aprendizaje y la expresión artística y cultural.
- Diversificar la oferta turística y cultural del pueblo de Anenecuilco y el Estado de Morelos.

- Fortalecimiento del tejido social local, activando las relaciones comunitarias e institucionales.

Dónde:

En el Pueblo de Anenecuilco, municipio de Ayala, estado de Morelos.

Categoría:

- Iniciativas comunitarias
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

mucahi@gmail.com
museocomicmexicano.blogspot.com
Facebook: @museohistorietamexicana



Sexto Encuentro de Creación Coreográfica En TiempoReal2022

“Ecos vivos y vibrantes en los cuerpos”

Impulsa: ArtPoint Cooperativa de Talentos y Ecléctico & Bailarines Invitados.

Descripción del proyecto

Consiste en una residencia académico creativa que fomenta la investigación, el pensamiento crítico y la cultura de paz, desde la práctica coreográfica contemporánea, con la intención de fortalecer vínculos humanos entre artistas que impacten tanto en su propio trabajo como en las redes de interacción en sus localidades a nivel de sus prácticas docentes y de la producción coreográfica.

Temáticas:

- El autorreconocimiento de los propios talentos, inquietudes y valores que posibilitan resiliencia.
- Cuestionar la pertinencia respecto de la difusión y circulación de la danza en recintos convencionales y hegemónicos.
- El desgaste de recursos naturales que sostienen la difusión y circulación

del producto cultural dancístico en las “grandes producciones”.

Dónde:

En Morelia, Michoacán.

Categoría

- Artes Escénicas y Música

Contacto:

Sergio Rojas Granados
ecc.entiempo.real@gmail.com
Facebook / Instagram / Vimeo: @ECCEn-TiempoReal



Experiencias Inmersivas en los Pueblos Mágicos

“Una conexión sensorial con la cultura”

Impulsa: Verónica Paniagua Chávez.

Descripción del proyecto

Es una **plataforma tecnológica** que, mediante aplicaciones de realidad aumentada y realidad virtual, permite difundir el patrimonio cultural, natural y artístico de los pueblos que han sido honrados como mágicos y así fomentar el interés por la participación de su conservación. Es un proyecto híbrido para interactuar con las tradiciones y costumbres de quienes habitan los pueblos mágicos y los visitantes, para que ambos reconozcan sitios emblemáticos, disfruten de su gastronomía e interactúen con reconocidos artesanos que han llevado su legado por generaciones.

Temáticas

- Tecnología social para la transformación de la sociedad.
- Arte en medios digitales, medios interactivos y cultura digital.
- Realidad virtual y aumentada para la conservación del patrimonio.

- Artistas con emprendimientos culturales y tecnológicos.
- Visitas al Patrimonio Cultural en metaverso y en apps.
- Turismo Cultural

Dónde:

En Zacatecas.

Categoría:

- Compartir saberes
- Hackear la memoria

Contacto:

funterechavez@gmail.com

www.terechavez.org/pueblosmagicos

Facebook / Twitter / Instagram: @funterechavez



A coser, a bordar y a cantar.

“Hilvanamos experiencias, bordamos comunidades”

Impulsa: Violeta Tavizón.

Descripción del proyecto

El proyecto propone el rescate de la tradición del deshilado y el bordado en el Museo Regional de Historia de Aguascalientes, impulsado desde la propia institución y liderado por su directora. Conocer la historia narrada por expertos y a través de una exposición, aprender a coser, bordar símbolos ancestrales, cantar y disfrutar de la música, y generar una experiencia de gozo, es lo que proponemos para acercar a la comunidad hidrocálida a su patrimonio vivo.

Temáticas:

- El valor cultural e histórico de los bordados y deshilados.
- La colección de deshilados y dechados del Museo Regional de Historia de Aguascalientes.
- La re-interpretación contemporánea de los bordados.
- Experiencias creativas introspectivas o desarrolladas en comunidad.

- Los vínculos entre pasado y presente: encantar y bordar como práctica transgeneracional latente.

Categoría

- Compartir saberes
- Hackear la memoria
- Recuperación del patrimonio popular

Contacto:

Violeta Tavizón Modragón
Directora del Museo Regional de Historia de Aguascalientes
violeta_tavizon@inah.gob.mx



CONNPA Consejo de Niñas y Niños Papalote

“Las niñas y los niños tienen ideas geniales que los adultos necesitan”

Impulsa: Papalote Museo del Niño en colaboración con La Ciudad de los Niños

Descripción del proyecto

Es un proyecto de participación infantil que muestra con el ejemplo cómo se pueden tomar decisiones y trabajar de la mano de las niñas y niños respetando su naturaleza infantil, porque la visión de las infancias es inclusiva, práctica y soñadora, y estos factores usualmente se desdibujan de los diálogos adultos.

Temáticas

- Las niñas y los niños sabemos lo que es mejor para nosotros.
- El derecho de ser vistos y escuchados.
- Jugar, hacer amigos y decir nuestras ideas.
- Crear ideas con los museos a través del juego.
- Las niñas y niños aconsejamos a los museos.
- Los museos nos escuchan y amplifican nuestra voz.
- Los adultos ya olvidaron cómo imaginar, nosotros lo hacemos diario.

Dónde:

En Papalote Museo del Niño Chapultepec, CDMX.

Categoría:

- Participación/Creación colectiva
- Nuevas identidades/juventud e infancia

Contacto:

www.papalote.org.mx

yosdi.martinez@papalote.org.mx

consejodeninasyninos@papalote.org.mx

Facebook: @PapaloteMuseo

Instagram y Twitter: @papalote_museo

YouTube: Papalote Museo del Niño

Tiktok: @papalote_museo

Convoca:



Coordina:



Gracias a:

Iniciativa realizada con
el apoyo del Programa
de Desarrollo de Arte y
Cultura. Citibanamex

